



Са снимања у Њујорку прошле године: Синди Лопер седи у средини

се бавите филмом и носите одело, губите кредибилитет!

Ех, сад...?

- Јесте, ево ја, на пример, за неке сатанке пустим, браду, разбарушим косу и не ставим кравату како би ме схватили озбиљно!

Гледамо и главног глумца Дејвида Торнтонa: разбарушен, необријан... Изгледа да је то последњи модни хит у Њујорку! За Дејвида се редитељ одлучио у конкуренцији неколико једнако познатих глумаца као што су Банкарло Еспозито и Фишер Стивенс.

- Он може да дочара апсолутно сваку промену расположења лика који игра, а има их прилично - објашњава режисер.

Хвала ти, Синди!

Торнтон је у филм донео и квалитет више: своју славну супругу, певачицу Синди Лопер, истинску звезду поп музике.

- Када се појавила одмах после Мадоне, сви смо мислили да ће Синди за трен ока да збрише Мадону - сећа се Мирјана Карановић и открива да јој је омиљена Синдина песма "Труе Цолорс".

Међународна екипа

У филму играју Дејвид Торнтон, Бранислав Трифуновић, Мирјана Карановић, Синди Лопер, Горан Радаковић, Јелена Мрђа, Феђа Стојановић и други. Аутор музике је Дејан Пејовић, креатор графичког дизајна Мирко Илић, костимограф Зора Мојсиловић, директор фотографије Матијас Шонинг.

Бранислав Трифуновић с поносом истиче да је управо добио њен најновији албум са аутограмом, директно из Америке. А продуцент Лековић је срећан што је Синди у овом филму и глумица и аутор песме инспирисане причом: "То ће дефинитивно повећати комерцијалну вредност нашег филма на тржишту."

Једино се Дејвид плаши да ће му супруга замерити уколико буде сазнала да је изјавио како су "девојке заиста посебно лепе у Србији".

- И то није опште место. Девојке у екипи су изузетно атрактивне, више од оних из америчког дела, и знам да ће ми жена рећи да је то сексизам али истина је.

Торнтон воли да путује и да упознаје локалне обичаје, исхрану, људе. У Београду има само позитивна искуства упркос томе што је дошао непосредно након паљења америчке амбасаде.

- Ово није политички филм и ја нисам политичар. Ја сам глумац, ви сте новинар, а конце вуку неки други. Они знају истину, а не ви и ја. Овде су сви фини према мени, толико као да сам бескућник. Спакују ме у кола која круже улицама да би избегла демонстрације, и кажу ми да не излазим из хотела. Наравно, да сам изашао, видео једну прелепу цркву, изгубио се, наишао на демонстрације и полицију и драго ми је да сам то видео.

Пун је хвале за своје нове другаре и примећује само једну разлику између њих и америчких колега.

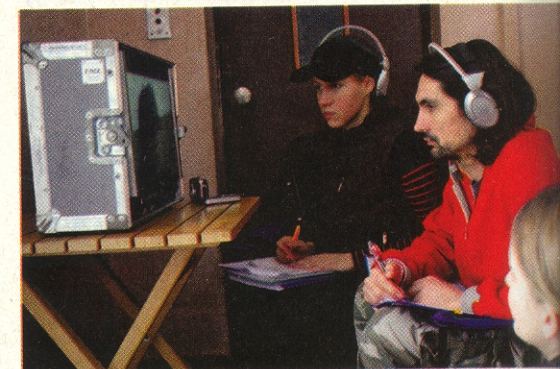
- Овде сви пуше, а у Њујорку нико. Кад смо тамо снимали, личили смо на самит пушача. Када у Београду уђете у неки ресторан, обори вас удар дима који излети напоље.



Бане Трифуновић и Ђорђе Лековић



Мирјана Карановић



Режисер Дарко Лунгулов на снимању