



Srpska energija, američki duh: Reditelj i scenarista Darko Lungulov



Zvezda koja ne tamni: Sindi Loper na setu

# MUKE MIRE KARANNOVIĆ

## KAD ZVEZDA POŽELI „DOBRO JUTRO“

Prepričavajući anegdote sa snimanja iz Njujorka, Darko Lungulov kao najzanimljiviju navodi onu u kojoj su glavne junakinje srpska glumica Jelena Mrđa i američka muzička zvezda:

- U zgradi u kojoj smo snimali scene sa Sindi, na drugom spratu

bila je smeštena mlada glumica Jelena Mrđa koja u filmu igra Banetovu devojkicu. Po planu, u tom stanu je Loperova trebalo da se spremi za set. Stigla je oko osam ujutru i probudila polusvesnu Jelenu koja je bila iznenađena da je budi baš Sindi Loper. Naravno, Je-

lena je bila oduševljena, ali Sindi nije bilo baš sve najjasnije... Ipak, budući da se radi o niskobudžetnom filmu, američka muzička zvezda razumela je o čemu se radi, i kasnije se šalila sa Jelenom kako ju je izbacila iz kreveta da bi imala svoj „trejler za zvezde“.

scenarija, a pričali smo malo o Srbiji, želela je da zna odakle inspiracija za scenario.

S: Na kojim lokacijama ćete snimati u Beogradu, i koliko je novca potrebno da bi film bio gotov?

D.L: Snimaćemo na aerodromu, beogradskim ulicama, najverovatnije na Dorćolu, ispred zgrade Opštine Zvezdara, a jako je važna i scena na pijaci. Inače, pijace su, po mom

koju igra Mirjana Karanović; taj stan mora imati divan pogled na Beograd. Grad Beograd je, inače, jedan od glavnih junaka u filmu. Da bismo završili produkciju filma ovde, nedostaje nam još oko 150.000 evra, što nije mnogo u odnosu na neke druge projekte. Nadamo se da će Ministarstvo za kulturu imati sluha i pomoći nam da završimo ono što smo započeli.

S: Da li se plašite reakcije jednog dela publike u Srbiji zbog odluke da Miri Karanović date ulogu u „Tamo i ovde“? Njeno poslednje filmsko predstavljanje u Srbiji bilo je kroz film „Grbavica“, zbog čega je trpela žestoke kritike jer je kroz ulogu stala na stranu muslimana.

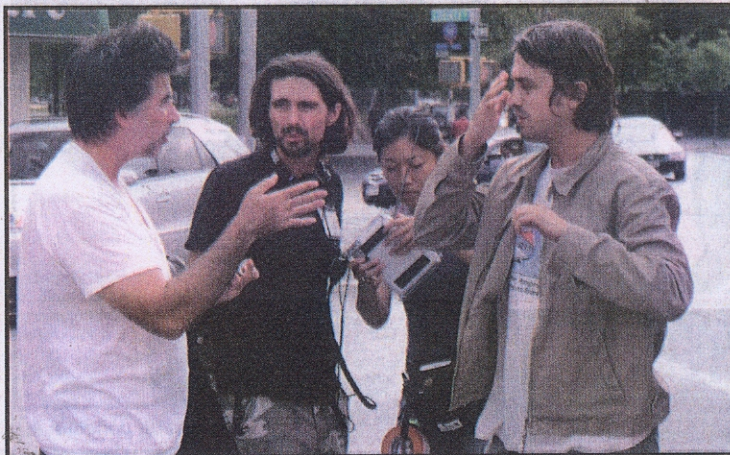
D.L: Mirjana Karanović je naša najveća glumica i velika mi je čast što ću raditi sa njom. Ni u jednom trenutku nisam razmišljao o reakcijama ljudi koji napadaju umetničko delo a da ga pri tom ne vide. Inače, dok sam spremao scenu sa Sindi Loper i Dejvidom Torntonom, pričali smo o Miri Karanović i negativnim reakcijama na njene uloge. Sindi je zaprepašeno rekla: „Ali, ona je glumica, ona može da glumi šta hoće“. Nažalost, ili na sreću, nismo imali vremena da produbimo priču, i da joj objasnimo kako su takve reakcije uopšte moguće.

Obratili smo se Ministarstvu za pomoć i sada čekamo odgovor.

S: U filmu igra i Sindi Loper. Kako ste se upoznali, kako je odigrala ulogu koju ste joj namenili i da li ste sa njom pričali o Srbiji? Da li ova velika svetska muzička zvezda uopšte zna gde se naša zemlja nalazi na mapi sveta i da li možemo da očekujemo da će prisustvovati beogradskoj premijeri?

D.L: Pre nego što sam odlučio da Dejvid Tornton igra glavnu ulogu, on mi je predložio da njegova žena napiše pesmu za film. Upitao sam ko je njegova žena, odgovorio je: „Sindi Loper“. Vrativši se u Beograd, posle kraćeg premišljanja, odlučio sam se za Dejvida, a pitao sam ga da li bi Sindi igrala ulogu u filmu, jer sam znao sam da je i odlična glumica, a i fizički je savršeno odgovarala tom liku. Ona je scenario pročitala, dopao joj se i složila se. Nisam verovao da će se to stvarno de-

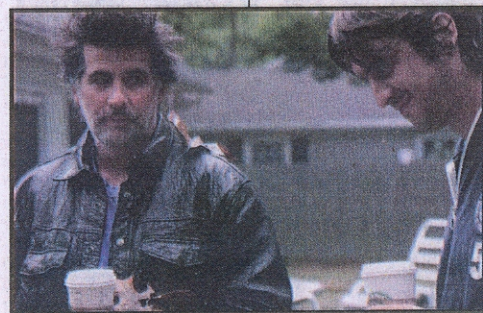
siti dok je nisam video na filmskom setu. Dejvid je to primetio, pa mi je na kraju tog dana samo rekao: „A nisi verovao da će to desiti?“ Inače, Loperovu sam upoznao u njujorškom restoranu, gde sam se našao sa Dejvidom da se dogovorimo oko njegovog rasporeda snimanja. On je rekao da će Sindi svratiti da me upozna; mislio da to samo kaže iz kurtoazije. Međutim, već pet minuta kasnije ona se stvorila, mnogi ljudi u restoranu su je prepoznali i tražili joj autogram. Kada je konačno sela sa nama, na sto je stavila svoj ipod, i na Dejvidovo pitanje šta će joj, ona je odgovorila da bi želela da čujem pesmu koju je namenila za film. Još uvek malo u šoku, stavio sam slušalice i dok sam pokušavao da saslušam pesmu, razmišljao sam koliko dugo bi bilo pristojno slušati pre nego što kažem da mi se sviđa. Ipak, ne događa se svakodnev-



no da mi pop-diva daje svoju pesmu za film. Sindi mi je tada rekla da će napisati i reči za tu pesmu inspirisana mojim scenarijom. Prošle sedmice imejom sam dobio verziju pe-

sme sa otepevanim rečima. Oduševljen, odmah sam zvao Baneta Trifunovića da mu pustim. Nadamo se da će Sindi doći na premijeru filma. Ona je dobila neku sliku o Srbiji iz mog

mišljenju, najlepší i najživotniji deo Beograda. Još uvek tragamo za tipičnom beogradskom kafanom – starijom, od onih što izumiru – a nismo pronašli ni stan glavne junakinje Olge



Sa zvezdom svetskog kalibra: Dejvid Tornton i Bane Trifunović



Radilo se od jutra do mraka: Ekipa filma „Tamo i ovde“

